Kiertan - Zelf Spelen



Samengesteld voor
Yoga Vedanta Aalst

Met korte inleiding en muzieknotatie

2014

Kiertan

Kiertan wordt Sankiertan wanneer er instrumenten gebruikt worden om te begeleiden.
Sankiertan is begeleid spelen met instrumenten als het woord "san" voor "kiertan" staat.
Sankiertan is de Svarupa (essentie aard) van God.
Sankiertan is de essentie van de Vedas.
Dhvani is sankiertan (Dhvani = :toon; geluid; het subtiele aspect van de levensenergie in vibratie.)
De vier vedas hebben hun oorsprong in geluid.
Er zijn vier manieren om geluid voort te brengen :

- Vaikhari (vocaal)
- Madhyama (vanuit de keel)
- Pasyanti (vanuit het hart)
- Para (vanuit de navel)

Sankiertan en de vedas komen vanuit dezelfde bron.
Mensen zitten samen en zingen de namen van God met gevoel (bhava), liefde (prema) en geloof (shraddha). Dit is Sankirtan.
Sankirtan is een exacte wetenschap, het verheft het denken snel en versterkt u innerlijke staat tot de Hoogste Graad.
Naam en persoon (Nami) zijn onscheidbaar.
Naam is groter dan de persoon (Nami).
En in wereldse zaken vergaat de man, maar zijn naam wordt nog herinnerd voor een lange tijd.
Sankirtan is het zingen van de namen van god met gevoel en overgave.
Sankirtan doet veel meer : de klank of trilling roept een bepaalde kwaliteit, een bepaalde ervaring op, die de naar buiten gaande neiging van de geest stopt, zodat je je niet langer vereenzelvigt met "wat je nooit was en realiseert wat je altijd geweest bent en vindt wat je in feite nooit verloor.
Er moet één ritme (TALA) en één toon (svara) zijn, slecht dan volgt er vreugde, zaligheid en vervoering van de geest.

De wetenschap van sankiertan

God is een mysterie.
Het denken is een mysterie.
De wereld is een mysterie.
Hoe sankiertan de menselijke natuur verheft in de goddelijke natuur, hoe het slechte samskaras (onderbewuste indrukken) overhaalt, hoe het de mentale substantie veranderd, en hoe het de devote oog in oog brengt met god, is ook een mysterie.
Wetenschap en verstand kunnen moeilijk de werking van Kiertan uitleggen.
Er is een grote kracht in ieder woord.
Wanneer we een uiteenzetting zouden geven uit een kookboek, zouden er in het lichaam al de nodige middelen worden aangemaakt om het voedsel te kunnen opnemen, hetzelfde gebeurt wanneer we de namen van God zouden uitspreken, iedere naam van God is gevuld met deze goddelijke kracht.
God manifesteert zich door geluid, in de bijbel staat: (joh 1,1) in het beginne was er het woord en het woord was bij god en het woord was god, dat was in den beginne.
De eerste manifestatie van God is ETHER of geluid.
Geluid is de Guna (kwaliteit) van de ether.
Geluiden zijn vibraties, zij doen bepaalde vormen opkomen.
Ieder geluid doet een speciale vorm opkomen in de zichtbare wereld, en combinatie van geluiden doen ingewikkelde vormen verschijnen.
En zo staat er in wetenschappelijke boeken, dat experimenten hebben aangetoond dat geluiden voortgebracht door bepaalde instrumenten geometrische figuren doen verschijnen.
Het is gedemonstreerd dat ritmische vibraties de overeenstemmende figuren geven.
En zo staat er beschreven dat er door geluid landschappen verschijnen, bloemen, bomen enz.
Al dit betekend dat wanneer geluiden op de juiste manier voortgebracht, etherische geluiden voortbrengt en deze brengen op zich de overeenstemde figuren.

Voordeel van Kiertan

Hij die Kiertan beoefend vergeet het lichaam en de wereld.
Kiertan verwijderd de identificatie met het lichaam.
Het geeft u superintuïtieve kennis.
Kiertan is de gemakkelijkste, kortste, veiligste, snelste weg naar dat Goddelijk Bewustzijn.
De mensen die in het begin Kiertan beoefenen omwille van mentale genietingen zullen snel het zuiverend effect realiseren van Kiertan en na een tijd zullen ook zij Kiertan doen met gevoel en geloof.

Dit werk geeft liederen weer zoals ze gezongen en gespeeld worden op onze Satsangs, ze kunnen naar behoefte worden gewijzigd, er rust geen copyright op en behoren aldus tot het publieke domein. Ze zijn door God gegeven.

YOGENA YOGO JNATAVYO
YOGO YOGAT PRAVARTATE
YO-APRAMATASTU YOGENA
SA YOGE RAMETE CHIRAM

Alleen door de beoefening van yoga,
kan de ervaring van yoga beginnen.
Yoga ervaring is de guru (spirituele leraar)
van het hoogste spirituele ervaren.
De yogi die dit bereikt,
is gecenterd in de staat van Kosmisch Bewustzijn.

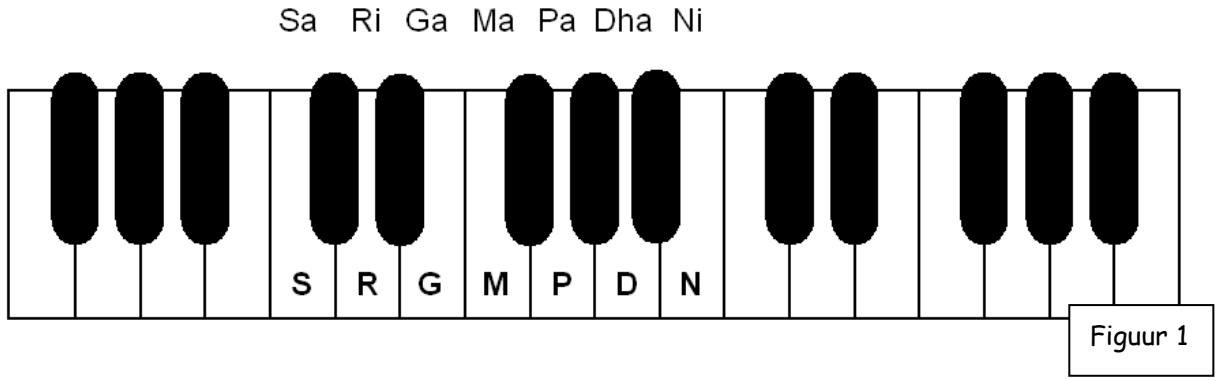
ॐ

Hoe Bespeel je het Harmonium?

Er zijn verschillende manieren om het Harmonium te bespelen, iedere muzikant heeft zo zijn eigen manier en zijn eigen inbreng om muziek ten gehore te brengen.
De manier die we hier gaan bespreken is een manier die iedereen kan leren als hij een beetje wil doorzetten in zijn studie.
De meeste harmoniums zijn twee stemmig wat wil zeggen dat er twee klanken tegelijk kunnen gehoord worden, deze twee klanken vormen de typische harmonium klank.

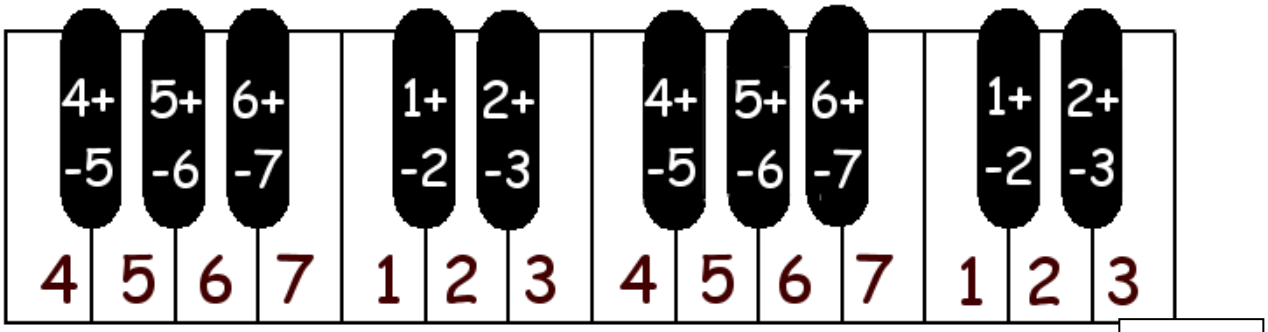
Laten we dus eerst even het toetsenbord bekijken.
Het toetsenbord is opgedeeld in witten en zwarte toetsen (zie fig. 1).
Als je het toetsenbord bekijkt merk je dat het is opgedeeld in verschillende blokken.
In deze blokken merken we een patroon van twee zwarten toetsen omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte toetsen.
Een blok van twee zwarte omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte noemen we: één octaaf.
De meeste harmoniums hebben drie en een half octaaf.
In deze cursus gebruiken we de witte toets voor het blok van twee zwarte voor do.
We gaan hier niet in detail in op muzieknotatie, het is hier de bedoeling een simpele cursus op te bouwen wat iedereen in staat moet stellen om na een korte oefening het harmonium te kunnen bespelen.
In plaats van de gebruikelijke manier van muzieknotatie te gebruiken, heb ik hier mijn eigen systeem opgebouwd.
De normale notatie van muziek is : C D E F G A B.
C staat voor Do, D staat voor Re, E voor mi, F voor fa, G voor sol, A voor la, B voor si.
De indische methode is: Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni
Sa staat voor Do, Ri staat voor Re, Ga voor mi, Ma voor fa, Pa voor sol, Dha voor la, Ni voor si.
Mijn methode is : 1 2 3 4 5 6 7.
1 staat voor Do, 2 staat voor Re, 3 voor mi, 4 voor fa, 5 voor sol, 6 voor la, 7 voor si.

In muziek hebben we twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot, dit is voor één octaaf.
Laat ons nu even het toetsenbord bekijken:



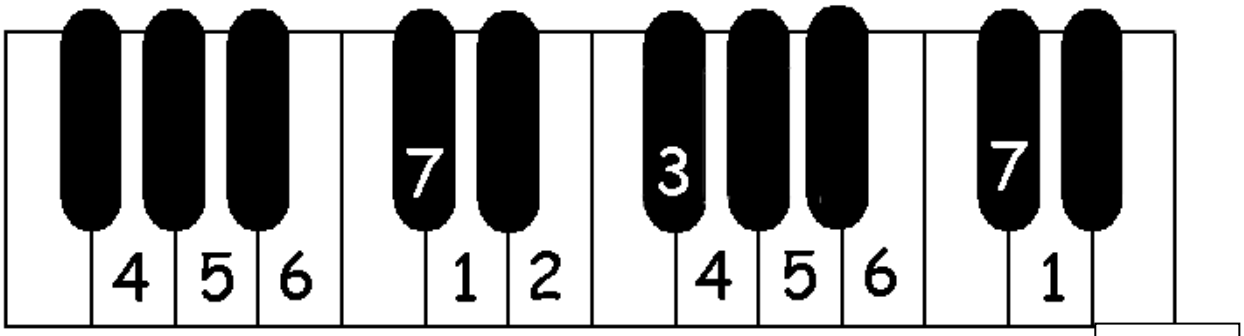
Figuur 1

Hier geef ik de Indische notatie weer, maar deze gaan we hier niet gebruiken. De manier die ik gebruik staan weergegeven in fig. 2



Figuur 2

Zoals je merkt begin ik niet zomaar ergens willekeurig op het toetsenbord.
Zoals hierboven staat aangegeven geef ik met nummer "1" aan, als do. Nu kan je op elke willekeurige noot beginnen met nummer 1 en dus met do, je gaat dan de overige telling ook aanpassen. In de structuur van twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot zie fig. 3.



Figuur 3

Hoe Begin ik er nu aan?

In de eerste fase dien je je instrument te leren kennen. We gebruiken het harmonium maar je kan natuurlijk ook een elektronisch keyboard gebruiken.
Je moet weten op welke manier je moet spelen, wanneer je lucht moet pompen, net genoeg om geen overdruk te krijgen en het muziekniveau te behouden, het is een beetje voelen en je denken los te laten.
Je kan in een beginfase nummertjes op je harmonium kleven zodat je snel je toetsen weet te vinden.
Ieder middel is goed om het je gemakkelijk te maken.
Zoals hierboven staat aangegeven gebruiken we de telling van fig. 2.
Als je nu de afbeelding bekijkt in figuur 2 merken we dat er op de zwarten toetsen "+" en "-" opstaan.
Deze dienen om halve noten weer te geven en hebben dezelfde waarde als een "#" of een "*b*" in de normale muzieknotatie.
Een "#" kruis is een halve toon hoger en "*b*" bemol is een halve toon lager.
Bij het nummer "1" staat dan "1+" en heeft dezelfde waarde als "-2", "+" staat achter het getal, "-" staat voor het getal, als "speel de volgende noot hoger, of lager voor "-", zie fig. 2.
Met deze kennis kunnen we vanaf de volgende blz. beginnen met kiertan, deze staan in willekeurige volgorde maar je vindt een index op de laatste bladzijde.



Jaya Ganesha Jaya Ganesha Jaya Ganesha Pahimam
3 3 3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+4+ 3 2+ 1+
Shri Ganesha Shri Ganesha Shri Ganesha Rakshamam
4+ 4+4+4+ 5+ 5+7 7 5+ 4+5+4+ 3 3 3

Saravanabhava saravanabhava saravanabhava pahimam
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 3 2+ 1+
Subramanya Subramanya Subramanya Rakshamam
4+ 4+ 4+ 4+ 5+ 5+ 7 7 5+4+ 5+ 4+ 3 3 3

Jaya Saraswati Jaya Saraswati Jaya Saraswati Pahimam
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+ 3 2+ 1+
Shri Saraswati Shri Saraswati Shri Saraswati Rakshamam
4+ 4+4+ 4+ 4+ 5+ 5+7 7 7 5+ 4+ 5+ 4+ 3 3 3

Jaya guru shiva guru hari guru ram
3 3 3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 3 2+ 1+
Jagad Guru Param Guru Sad Guru Shyam
4+ 4+ 4+4+ 5+ 5+ 7 7 5+ 4+ 5+4+ 3

Adi guru advaita guru ananda guru om
3 3 3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+4+ 3 2+ 1+
chid guru chid ghana guru chinmaya guru om
4+ 4+4+ 4+ 5+ 5+ 5+ 7 7 5+ 4+ 5+4+ 3

Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare
3 3 3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 3 2+ 1+ 1+
Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare
4+4+ 4+ 4+ 5+ 5+ 7 7 5+ 4+ 5+ 4+ 3 3 3 3

Om Namah Shivaya Om Namah Shivaya
3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+ 32+ 1+
Om Namah Shivaya Om Namah Shivaya
4+ 4+ 4+ 4+ 5+7 5+ 4+ 5+ 4+ 3 3

Om Namo Narayanaye Om Namo Narayanaye
3 3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+3 2+ 1+ 1+
Om Namo Narayanaye Om Namo Narayanaye
4+ 4+ 4+ 4+5+5+7 7 5+ 4+ 5+ 4+3 3 3 3

Om Namo Bhagavate Va—su-de-va--ya
3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+3 2+ 1+
Om Namo Bhagavate Va-su-de-va--ya
4+ 4+ 4+ 5+ 5+ 5+7 5+ 4+ 5+4+3 3

Om Namo Bhagavate Shivanandaya
3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+ 3 2+ 1+
Om Namo Bhagavate Shivanandaya
4+ 4+ 4+ 5+ 5+ 5+7 5+ 4+ 5+4+3 3

Shivananda Shivananda Shivananda Pahimam
3 3 3 3 3 3 3 3 5+ 4+ 5+ 4+ 3 2+ 1+
Shivananda Shivananda Shivananda Rakshamam
4+ 4+ 4+ 4+ 5+ 5+ 7 7 5+ 4+ 5+ 4+ 3 3 3

Krishna Vande Jagad Guru Srhi
3 3 3 3 3 5+ 4+ 3 2+ 1+
Krishna Vande Jagad Guru
4+ 4+ 5+ 7 5+ 5+ 4+ 3

Anandoham A----nan---doham A--nandambrahm A---nan---dam
3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 32+ 1+ 4+ 4+ 5+ 7 5+4+ 5+4+ 3

Shiva Shiva Shiva Shiva Shivaya Namah Om
3 3 3 3 3 3 3 3 3 5+4+ 3 2+ 1+
Hare Hare Hare Hare Namaha Shivaya
4+4+ 4+4+ 5+5+ 7 7 5+ 4+ 5+ 4+3 3

Shri Ram Jay Ram Jay Jay Ram Om
3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 3 2+ 1+
Shri Ram Jay Ram Jay Jay Ram Om
4+ 4+ 5+ 7 5+4+ 5+4+ 3 3

Hari Om Hari Om Hari Hari Hari Om
3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+4+ 3 2+ 1+
Hari Om Hari Om Hari Hari Hari Om
4+4+ 4+ 5+5+ 7 5+4+ 5+4+ 3 3 3

Om Tat Sat Om Tat Sat Om Tat Sat Om
3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+ 4+ 3 2+ 1+
Om Tat Sat Om Tat Sat Om Tat Sat Om
4+ 4+ 4+ 5+ 7 7 5+4+ 5+ 4+ 3

Om Shaanti Om Shaanti Om Shaanti Om
3 3 3 3 3 3 5+4+ 5+ 4+ 3 2+ 1+
Om Shaanti Om Shaanti Om Shaanti Om (4x Trager En Trager)
4+ 4+ 4+ 5+ 7 7 5+4+ 5+ 4+ 3
Om Shaanti Oo--m (Heel Traag)

01 **OM SHAANTHI OM**

Om Shaantih Om Om Shaantih Om

3 2 1 2**5** 4 3 2 123

3 2 1 2**5** 4 3 2 1

Shaantih : vrede

02 **VANDE GOEROE**

Vande Goeroedeva jaya jaya Goeroedeva

1 1 **5** 1 2 2 3 2 3 3 5 32 1 1

Vande : ik vereer

Jaya Shrie Shivaananda jaya jaya Goeroedeva

5 3 5 5 1 6 5 3 2 3 3 5 32 1 1

03 **SHIVAANANDA YOGI**

Shivaananda Yogi Goeroedeva Yogi

1 1 1 2 323 5 5 32 1 2 2

Shivaananda Shivaananda Goeroedeva Yogi

5 5 5 6 1 1 6 5 3 2 3 5 2 1

04 **MAHAMANTRA**

Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare

6 6 2 2 **6 6** 2 2 3 3 4 4 3 1 2 2

6 6 6 6 6 5 4 4 5 5 6 6 6 5 6 6

Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare

6 6 2 2 **6 6** 2 2 3 3 4 4 3 1 2 2

6 6 6 6 6 5 4 4 5 5 6 6 6 5 6 6

05 **SOHAM SOHAM SOHAM SHIVOHAM**

Soham Soham Soham Shivoham

6 3 32 3 2 3 4 3 2

Soham : ik ben hem
Shivoham : ik ben Shiva

Soham Soham Soham Shivoham

1 1 12 3**7** **7** **7** 1 **7** **6**

06 **GATE GATE PARA GATE**

Gate gate paraagate paraasangate bodhi svaahaa.

3 2 1 1 3 2 1 1 3 5 5 5 5 6 5 3 5

3 2 1 1 3 2 1 1 3 5 2 2 2 3 2 1 1

Gegaan, gegaan, voorbijgegaan, totaal voorbijgegaan, verlichting, Heil!

07 **RAAMA RAAMA RAAMA RAAMA RAAMA RAAMA**

Raama Raama Raama Raama Raama Raama
1 1 2 -3 2 -3 2 1
Raama Raama Raama Raama Raama Raama
4 4 -3 2 -3 2 1
Shrie Raama jaya Raama jaya jaya Raama Om
1 1 2 2 -3 2 -3 2 1 1
4 4 -3 -3 2-3 2 1 1
Sietaa Raama Raadhe Shyaama Hare Krishna Hare Raama
1 1 1 2 2 2 -3 2 -3 2 1 1 1
4 4 4 -3 -3 -3 2 -3 2 2 1 1 1

08 **HARI NAARAAYANA HARI**

Hari Naaraayana Hari Naaraayana
1 2 3 3 4 3 2 1 2 2 3 2
Hari Naaraayana Hari Raam Raam Raam
1 ***6*** ***5*** 1 2 2 3 4 3 1 1
Ayodhyavaasie Shrie Raamachandra
55 5 65 43 4 4 4 54 32
Aanandaroepa jaya jaya Raam
3 3 3 43 21 2 32 1

Ayodhyavaasie : hij die verblijft in Ayodhya
Aanandaroepa: hij die de vorm heeft van zaligheid
Chandra: maan

09 **SHIVAANANDA PAAHIMAAM**

Shivananda Shivananda Shivananda paahimaam
1 1 3 3 5 5 4 4 3 3 4 3 2 1 1
Shivananda Shivananda Shivananda rakshamaam
1 1 3 3 5 5 4 4 3 3 4 3 2 1 1
Hari Om Shivaananda Hari Om Shivaananda
6 6 -7 6 6 5 4 6 6 -7 6 6 5 4
Shivaananda Hari Om Shivaananda Hari Om
5 5 6 6 5 4 3 3 3 4 3 2 1 1
Namah Shivaaya Om Namah Shivaya Om
1 13 3 5 4 3 34 3 2 1 1
Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
5 56 6 5 4 3 3 3 4 3 2 1 1
Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
5 56 6 5 4 3 3 34 3 2 1 1

Paahimaam: Red mij
Rakshamaam: bescherm mij

10 HARI OM

Hari Om Hari Om
1 2 -3 2-32 1
Hari Om Hari Om
5 5 4-32 1-32 1

Shiva Om
Krishna Om
Hare Raam
Shaanti Om
Guru Om

11 TOEMI BHAJA RE MANA

Toemi japa Re Mana
2 **6** 2 2 3 3 4 2 **6** 2 2 3 3 4
Om Shrie Raam jaya Raam jape Re Mana
6 5 4 3 45 4 4 3 3 2
Om Shrie Raam jaya Raam jape Re Mana (3x)
6 6 6 5 45 6 1 7 7 6
Om Shrie Raam jaya jaya Raam jape Re Mana
6 5 4 3 3 5 4 4 3 3 2
Raama jape Re Mana
2 3 4 4 3 3 2
Toemi bhaja Re Mana
2 3 4 4 3 3 2

Oh geest (mana), mijn beste vriend, altijd zingen (Bhaja) de naam van het Goddelijke, herhaal Altijd (japa) Gods Naam!

12 SATYAM GNYAANAM

Satyam Gnyaanam Anantam Brahma
1 1 1 3 3 4 4 2 1
Ekam Mevah Avityam Brahma
5 5 5 2 2 23 45 4 3
Sivam Shaantam Advaitam Brahma
5 5 5 2 2 3 45 4 3
Nityaanandaa Svaroepam Brahma
5 5 5 2 2 23 45 4 3

De Ultieme Werkelijkheid is waarheid, wijsheid, eeuwig, één, oneindig, zaligheid, onverdeeld, zaligheid, en heeft de eigenschappen van Brahma

13 ANJANEYA VHIRA HANUMAN THA SHURA

Anjaneya Vhira Hanuman Tha Shura
2 2 2 2 3 21 2 2 3 4 3 2
Vayukumara Vanaradhira
2 2 2 3 21 2 3 4 3 2
Shri Ramadhuta Jaya Hanumantha
2 2 2 3 21 2 2 3 4 3 2
Jay Sri Ram Jay Jay Shri Ram Jay Hanuman Jay Jay Hanuman
2 2 2 2 3 2 1 2 2 2 3 4 3 2 2 2
Ram Laksman Janaki Jay Bolo Hanumaniki
2 2 2 2 3 21 2 2 3 4 4 3 2 2

Aañjaneya betekent: zoon van Añjanaa. Viera en shoera zijn synoniemen en betekenen beide: held. Vaayoekoemaara: zoon van de wind. Vaanaradhiera: standvastige en vastberaden aap. Vaanara: aap; dhiera: standvastig en vastberaden. Shrie Raamadhoeta: boodschapper van Heer Raama. Jaya: leve. Lakshmana was een broer van Raama.

Jaanakie (dochter van koning Janaka) is een naam van zijn gemalin Sietaa. Jaya bolo: herhaal leve. Kie is de vrouwelijke vorm van een genitief: jaya kie: de overwinning van. Het woord jaya is vrouwelijk. Jaya bolo Hanoemaan kie betekent dus: herhaal: "De overwinning zij Hanoemaan!"

14 OM SHAKTI OM SHAKTI

Om Shakti Om Shakti Om Shakti Om
3 3 1 3 3 1 3 3 1 2
Brahmaa Shakti Vishnoe Shakti Shiva Shakti Om
4 4 4 4 3 2 1 2 3 3 2 2 1
Om Aadishakti Mahaashakti Parahshakti Om
1 5 5 4 3 6 6 5 4 5 5 4 4 3
Ichchhaashakti Kriyaashakti Dhyaanashakti Om
4 4 3 2 3 3 2 1 3 3 2 2 1
Raadhe Shakti Krishna Shakti Moksha Shakti Om
4 4 3 2 3 3 2 1 3 3 2 2 1

Shakti : enerie, kracht
Brahmaa : schepping
Vishnoe : onderhouding
Shiva : vernitiging
Aadishakti : de eerste
Mahaashakti : de grote
Parahshakti : de overstijgende
Ichchhaashakti : bewustzijn
Kriyaashakti : de bewering
Dhyaanashakti : meditatie
Moksha Shakti : bevrijding

15 KRISNAM VISNUM SRIEDHARAM

Krisnam Visnum Sriedharam
1 1 1 1 1 2 3
Maadhavam madhusoedanam
1 2 3 3 2 1 ***7*** ***6***
govindam govindam govindam Srie Raamam
3 5 6 3 5 6 3 5 6 1 7 6
Raamam Raamam Raghupate
3 3 3 3 2 3 2 1

Sriedharam : dragger van Srie.
Madhusoedanam : hij die demon madhu versloeg (het ego).
Maadhavam : heer van Laksmie of hij die de ilusie of onwetendheid wegneemd.
Govindam : drager of beheerder van go of de koeien.
Raghupate: heer van de raghu dynastie

16 VIRA MARUTI (LIED VOOR VERERING VAN HANUMAN)

Ja-ya Jaya Hanoeman Jaya Jaya Hanoeman
1 5 5 4 2+ 2 1 1 2 2+ 2 1 1 1
Vi-ra Maruti Gambhira Maruti
15 54 2+ 2 1 1 2 2+2 1 1 1
Dhi-ra Maruti Adi Dhira Maruti
15 54 2+ 2 1 1 2 2+ 2 1 1 1
Dhuta Maruti Rama Dhuta Maruti
15 54 2+ 2 1 1 2 2+ 2 1 1 1
Bhakta Maruti Parama Bhakta Maruti
15 54 2+ 2 1 1 1 2 2+ 2 1 1 1

Viera: held; Maaroeti: zoon van de wind;
Gaambhiera: nobel van karakter;
Dhiera: held;
Aadi Dhiera: eerste onder de helden;
Dhoeta: gezuiverd van zonde;
Raamadhoeta: gezuiverd van zonde door Raama;
Bhakta: toegewijde;
Paramabhakta: hoogste of beste toegewijde

17 KRISHNA MOEKOENDA JANAARDANA

Krishna Krishna Moekoenda Janaardana
1 2 3 3 2 3 3 2 1 3 5
Krishna Govinda Naaraayana Hare
5 5 3 2 1 1 3 2 2 1 1
Achyoetaananda Govinda Maadhava
1 1 3 3 2 3 3 2 1 3 5
5 5 6 6 5 6 6 5 4 6 1
Satchidaananda Naaraayana Hare
5 5 3 2 1 1 3 2 2 1 1
1 1 6 5 4 4 6 5 5 4 4

Moekoenda: hij is de verlosser
Janaardana: hij geeft zorgen aan boosdoeners en vreugde en vrede aan goede mensen.
Achyoetaananda: hij is onwankelbaar.
Satchidaananda: bestaan bewustzijn zaligheid

18 SHRIE KRISHNA CHAITANYA PRABHO NITYAANANDA

Shrie Krishna Chaitanya Prabho Nityaananda
5 1 1 2 3 3 1 3 4 3 3 2
Hare Raama Hare Krishna Raadhe Govinda
1 2 3 3 2 3 4 4 4 4 3 1 1
5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 4 3 3
2 3 4 4 5 4 3 3 1 3 2 1 1

Chaitanya: intelligentie, bewustzijn
Prabho: heer, machtig, sterk
Nityaananda: eeuwige gelukzaligheid

19 HRIDAYA ARUNACHALA

Hridaya arunachala shiva shankara
5 1 3 2 3 4 3 1 ***7***1 2 1 32 1
1 1 5 4 5 6 4 3 12 3 1 32 1

Hridaya: Hartcentrum, let: Centrum van Dat.
Shankara: Shiva, de heer die geluk en voorspoed schenkt.
Arunachala: berg in India, verblijfplaats van Shiva

20 **SHRIE KRISHNA GOVINDA**

Shrie Krishna Govinda Hare Moeraare
5 1 1 2 3 2 3 4 5 4 3
He Naatha Naaraayana Vaasoedeva
3 2 1 2 3 4 3 2 3 2 1
5 5 5 3 5 5 5 5 6 4 3

Vaasoedeva: de vader van Krishna; een naam voor Krishna, die betekent: de zoon van Vasudeva, en: de Heer die in allen en alles aanwezig is·
Naatha: Heer, beschermer·
Moeraare: een naam voor Krishna, die betekent: de vijand van Mura, de Heer die de demon Mura (symbool van het ego) heeft gedood·

21 **OM LAKSHMI OM LAKSHMI**

Om Lakshmi Om Lakshmi Om Lakshmi Om
1 -3 2 1 **-7** 5 1 -3 2 1
5 -3 4 5 -6 4 5 -6 5 4
Vidya Lakshmi Vijaya Lakshmi Vara Lakshmi Om
1 -32 1 **5**1 1 -3 2 1 **5** 1 1 12 -3 2 1
Gaja Lakshmi Maha Lakshmi Sri Lakshmi Om
1 -32 1 **5**1 1 -32 1 **5** 1 112 -3 2 1
Dhana Lakshmi Dhanya Lakshmi Dhairya Lakshmi Om
1 -32 1 **5**1 1 -32 1 **5** 1 1 12 -3 2 1
Jaya Lakshmi Veerya Lakshmi Gnyana Lakshmi Om
1 -32 1 **5**1 1 -32 1 **5** 1 1 12 -3 2 1

Adi: één, eerste
Dhanya : korrels (graankorrel)·
Vara: rijkdom
Dhairya : oneindige moed en sterkte·
Gaja : bescherming tegen het kwaden
Vijaya is overwinning
Dhana is rijkdom
Vidya is kennis

22 **SHARANAM**

Sharanam sharanam Sadgoeroe sharanam
1 1 1 5 5 5 5 3 5 5 5 5
5 5 1 6 6 5 5 3 5 5 5 5
5 5 3 2 2 1 13 2 2 1 1 1

Sharanam: Hij is het toevluchtsoord·

23 **AATMA RAAMA**

Aatma Raama Aananda Naama
4 3**6** 3 2 **6** 2 4 3 2
Aananda Mohana Shrie Paramdhaama
2 4 2 5 5 4 6 6 5 4 32
Maayaa Viraama Maanasa Prema
6 6 -76 4 46 6 6 -76 6
Soendara Naama Sagoena Bhiraama
5 5 4 5 5 2 4 6 5 4 32

O Heer Rama ! De bewoner van de harten · Uw vorm geeft geluk, geluk en liefde·
U bent de belichaming van de deugden die een bedrieglijke vorm van de mens aangenomen

24 **PARAM PARAM PARAM JYOTI**

Param param param Jyoti jaya guru jaya guru
2 2 2 2 3 4+ 4+4+ 5 5 4+3 2 2 2 2
Param param param Jyoti jaya guru jaya guru
4+ 6 6 6 5 4+ 4+ 4+ 5 5 4+ 3 2 2 2 2
Goeroe Maharaj Jaya Goeroe Jaya Goeroe
2 ***6*** 2 3 4+ 5 5 4+ 3 2 2 2 2
2 2 2 4+ 6 5 5 4+ 3 2 2 2 2

Param param : erfopvolging, van goeroe op disciple
Jyoti : licht

25 **NAMASTE**

Na - maste Na - maste Na - maste Na - maste
6 1+ 3 4+6 4+ 3 1+ 3 4+ 31+ 31+ ***7*** ***6*** (***4+34+6***)

26 **SIVANANDANA SATCHIDANANDANA**

Siva- nandana satchida - nandana
2 21 2 ***6*** ***6*** 2 2 21 2 ***6*** ***6***
Hari hari hari om narayana
6 ***6*** 1 1 2 2 4 3 3 1 2
Narayana hari narayana
6 6 4 5 4 3 4 3 1 2

Sat-chit-ananda(m) = de drie fundamentele aspecten van Brahman: volmaakt zijn, volmaakt bewustzijn, volkomen gelukzaligheid.

27 **SIVANANDA NAMAH OM**

Sivānanda Namah Om Om Jaya Gurudev Gurudevā Si-vā-nan-da
1 1 1 3 2 1 1***6*** 4 4 4 4 4 321 3 3 3 42 2 1 32 1
Om namah shivaya Om namah shivaya
1 1 1 3 2 1 4 4 4 4 32 1
3 3 3 4 2 2 2 1 3 2 1 1

28 **JAY HANUMAN JAY JAY HANUMAN**

Jay Hanumān Jay Jay Hanumān Jay Hanumān Jay Jay Hanumān
1 -3 4 5 5 -6 -7 -6 5 4 5 4 -3 -3 2 -3 2 1
Jay Sītā Rām Jay Jay Sītā Rām Jay Sītā Rām Jay Jay Sītā Rām
1 -3 4 5 5 -6 -7-6 5 4 5 4 -3 -3 2 -3 2 1

29 **AKHANDA RAAM RAAM**

Akhanda Raam Raam Anaada Raam Raam
2 2 2 2 21 2 3 3 3 32
Advaita Raam Raam Om Om Om
3 4 4 4 54 32 24 3
Chidghana Raam Raam Chinmaya Raam Raam
6 6 6 -76 5 5 4 5 65
Chidroepa Raam Raam Om Om Om
4 3 2 2 24 32 21 2
Asanga Raam Raam Akarta Raam Raam
2 2 2 2 21 2 3 3 3 32
Abhokta Raam Raam Om Om Om
3 4 4 4 54 32 24 3
Vibhoe Raam Raam Vishoeddha Raam Raam
6 6 6 -76 5 5 4 5 65
Vyaapaka Raam Raam Om Om Om
4 3 2 2 24 32 21 2

Akhanda: ondeelbaar; Raama: wat zich in je hart uitdrukt in de vorm van genade, van de werkwoordswortel ram: verrukken, tevreden zijn of tevreden maken; aananda; zaligheid, advaita: niet-twee; chidghana: massa van bewustzijn (chit); chinmaya: gemaakt van chit of bewustzijn; chidroepa: in wezen bewustzijn.

30 **JAYA JAGAD AMBE MA DURGA**

Jaya Jagad Ambe Ma Durga Jaya Jagad Ambe Ma Durga
5 5 4 2+ 4 4 2+ 4 5 6+6+ 5+ 5 4 4 2+ 2 1
Narayani Om Narayani Om
5 5 4 2+ 4 4 4 5 5+ 5
5 5 4 2+ 4 4 4 2+2 1
5 5 4 2+ 2 2 2 2+2 1
He Maa Durga He Maa Dur ga
5 5 42+ 4 4 4 5 5+ 5
5 5 42+ 4 4 4 2+2 1
5 5 42+ 2 2 2 2+2 1

Jagad Ambe : kosmische moeder

31 **SHRIE KRISHNA CHAITANYA**

Hare Krishna Hare Raama Raadhe Govinda
7 1 6 7 1 2 2 32 1 7 1 1
5 5 5 5 5 5 5 5 23 4 5 43 3
Shrie Krishna Chaitanya Prabhoe Nityaananda
3 3 3 3 3 3 2 3 4 5 43 3

32 **HARE MOERAARE**

Hare Moeraare Madhoekaita Baare
6 6 6 2 2 2 2 -1 2 3 3
6 4 5 6 6 6 6 1 6 5 4
Moekoenda Maadhava Keshava Shaurie
3 2 3 4 4 4 5 5 5 3 2
5 5 5 5 5 5 4 3 4 3 2

33 **JAI HANUMAN JAI HANUMAN**

Jai Hanuman Jai Hanuman, Jai Hanuman Jai Jai Hanuman
1 2+ 4 5 6+ 5+ 5 4 5 5+ 5 4 2+4 5 4 2+ 1
Anjali Puthra Jai Hanuman, Aanjaneya Jai Jai Hanuman
1 1 2+ 5 5 6+ 5+ 5 4 5 5+ 5 4 2+ 4 5 4 2+ 1
|| Jai Hanuman ||

Baala Kumaara Jai Hanuman, Vaanara Veera Jai Hanuman
1 1 2+ 5 5 6+ 5+ 5 4 5 5+ 5 4 2+ 4 5 4 2+ 1

|| Jai Hanuman ||

Rama Doeta Jai Hanuman, Rama Bhakta Jai Hanuman
1 12+ 5 5 6+ 5+ 5 4 5 5+5 4 2+ 4 5 4 2+ 1

|| Jai Hanuman||

34 **SHRI KRISHNA GOVINDA**

Shrie Krishna Govinda Hare Moera-re
2 2 2 2 2 2 2 2 1 32 1
Naaraayana He Naatha Naaraayana Vaasoede---va
1 3 4 3 4 3 1 3 3 4 54 3 342 2
He Naatha Naaraayana Vaasoedeva
6 6 6 6 4 4 4 2 2233
3 3 4 5 4 3 3 1 1122

35 **JAYA GAURIE SHANKARA**

Jaya Gaurie Shankara jaya Vishvanaath
1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 3
Jaya Paarvatie Bati bole Naath
5 5 5 3 3 2 1 3 2 1
Bole Naatha bole Naath
5 53 5 6 65 3
Jaya Paarvatie Bati bole Naath
2 2 2 3 3 5 5 32 32 1

36 **JAYA AMBE**

Jaya Ambe Jagad Ambe Maataa Bhavaanie jaya Ambe
1 2 -32 1 1 2-32 5 5 4 -3 2 4-3 2 1
Doergatie Naashinie Doergaa jaya jaya
5 5 5 54 3 4 5 5 5 6 5
Kala Vinaashinie Kaalie jaya jaya
4 4 4 4 4 4 3 2 3 4 3 3
Oemaa Ramaa Brahmanie jaya jaya
1 2 2 3 2 1 4 4 3 2
Raadhaa Roekminie Sietaa jaya jaya
12 32 1***7*** ***6*** ***7*** 1 1 1 1

37 **JAYA DEVIE MAATAA**

Jaya jaya Devie Maataa Na ma h (X2)
1-3 2 ***5*** 1 -3 2 ***5*** 1-32-34 5
5 5 4 54 -321 2 ***5*** 54-32 1

38 **SHRIE RAAM JAYA RAAM**

Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam Om
1 3 2 3 2 3 1 2
Shrie Raama jaya Raam jaya jaya Raam Om
7 1 3 2 1 ***7*** 1 2 ***7*** 1
Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam Om
3 5 5 5 5 6 5 3
Shrie Raama jaya Raam jaya jaya Raam Om
3 4 5 4 3 1 3 2 1

39 **OM KAALI JAYA**

Om Kaalie jaya Kaalie Kaalie Kaalie Maa
2 2 1 2 4 4 4 3 4 3 1 2
2 1 1 6 1 1 2 1 2 4 2
6 6 5 6 1 1 1 7 1 7 5 6
6 5 5 4 5 5 6 5 6 1 6

40 **SHRIE RAAM JAYA RAAM**

Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam Om
3 3 3 3 3 32 43 2
Shri Raam jaya Raam jaya jaya Raam Om
2 2 2 2 2 21 32 1

41 **CHAMUNDAYE KALI MA**

Chaamundaaye Kali Ma Kali Ma Kali Ma
3 3 4+ 6 7 7 7 6 6 6 7 7 7
Chaamundaaye Kali Ma Kali Ma Kali Ma
3 3 4+ 6 7 7 7 6 6 76 54+ 3
Kali Ma Kali Ma Kali Kali Ma
7 7 7 6 6 6 76 5 4+ 3

Chanda & Munda zijn twee demonen uit de Devimahaatmayam die werden verslagen door Kali.
Daardoor krijgt Kali de naam Chaamundaaye

42 **SHRIE RAAM JAYA RAAM**

Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam
6 2 3 4+ 5 5 4+
Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam
3 2 3 5 4+ 2 2
Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam
6 6 2 2 76 5 4+
Shrie Raam jaya Raam jaya jaya Raam
3 2 3 5 4+ 2 2

43 **SIVAAYA SIVA**

Sivaaya Siva Sivaaya Siva Sivaaya Siva Sivaaya Siva
5 1 1 1 1 1 3 2 1 6 6 2 2 3 5 3 3 7 2 1
3 5 5 5 5 5 7 6 5 3 3 2 2 3 5 3 3 7 2 1

44 **JAYA HANOEMAAN JAYA JAYA HANOEMAAN**

Jaya Hanoemaan jaya jaya Hanoemaan
1 3 4 5 5 6 6 6 5
1 3 4 5 5 4 3 3 2
3 3 3 2 12 3 3 3 2
Jaya Sietaa Raam jaya jaya Sietaa Raam
1 3 4 5 5 6 6 6 5
1 3 4 5 5 4 3 3 2
3 3 3 2 12 3 3 3 2

45 **JAYA GOEROE JAYA GOEROE JAYA GOEROE JAYA**

Jaya Goeroe jaya Goeroe jaya Goeroe ja - ya
6 3 3 3 3 3 4 3 2 2 1 2 35 3
Jaya Goeroe ja - ya
3 2 1 2 35 3
Jaya Goeroe jaya
3 2 1 2 5 3
Jaya Goeroe jaya Goeroe jaya Goeroe jaya
1 1 1 2 3 4 3 2 1 7 2 1 7 6

46 **AROENAACHALA SHIVA**

Arunachala Shiva Arunachala Shiva
1 1 1 1 1 2 1 1 2 3 3 3 4 3
Arunachala Shiva Arunachala
1 2 3 3 3 2 1 1 23 23 2
Arunachala Shiva Arunachala Shiva
5 5 5 5 5 6 5 5 5 5 6 5 4 3
Arunachala Shiva Arunachala
1 2 3 3 3 2 1 1 23 2 1

Ramanaachala Shiva, Ramanaachala Shiva,
Ramanaachala Shiva Ramanaachala.

47 **NAARAAYANA NAMO**

Naaraayana Namo Naaraayana Namo Naaraayana
2 2 2 2 2 1 23 3 3 3 3 2 34 4 4 4
Namo Naaraayana
5 5 43 2 3 3
Naaraayana Namo Naaraayana Namo Naaraayana
6 6 6 6 +7 6 5 54 5 5 6 5 4 32 3 3
Namo Naaraayana
4 5 4 3 2 2

48 **HEY SHIVA SHANKARA**

He Shiva Shankara, He Maheshvara (X2)
6 6 5 6 6 65 6 5 4 3 2
Soekhakara Doehkhahara Hara Hara Shankara (X2)
2 2 4 2 2 2 4 2 4 4 5 4 6 6 6
Om Namah Shivaaya (X4)
6 5 5 4 5 6

49 **LOVE**

Love Love Love Love People this is Our Calling
2 1 2 ***6*** 2 2 3 3 454 3 ***6***
Love Your Neighbour As Yourself for God is Love
5 5 4 4 3 3 2 1 2 1 2

50 **REJOICE**

Rejoice in the Lord Always and Again I Say Rejoice
6 2 2 2 23 4+3 2 4+ 4+ 3 2 3 4+ 2
Rejoice Rejoice and Again I Say Rejoice
2 6 5 4+ 4+ 4+ 5 4+ 5 6 4+

51 **RASULU LLAH**

Rasulu llah ill Allah la ilaaha ill allaah
2 2 2 2 2 ***6*** 2 3 4321 2 2 2
Prince of peace shine you light
2 6 6 5 6 6
Keep us out the dark of night
6 5 4 3 2 2 ***6***

Index

01	Om Shaanthi om	27	Sivānanda Namah Om
02	Vande Goeroe	28	Jay Hanumān Jay
03	Shivaananda Yogi	29	Akhanda Raam Raam
04	Mahamantra	30	Jaya Jagad Ambe Ma Durga
05	Soham Soham Shivoham	31	Shrie Krishna Chaitanya
06	Gate Gate Para Gate	32	Hare Moeraare
07	Raama Raama Raama	33	Jai Hanuman Jai Hanuman
08	Hari Naaraayana Hari	34	Shri Krishna Govinda
09	Shivaananda Paahimaam	35	Jaya Gaurie Shankara
10	Hari Om	36	Jaya Ambe
11	Toemi Bhaja Re Mana	37	Jaya Devie Maataa
12	Satyam Gnyaanam	38	Shrie Raam Jaya Raam
13	Anjaneya Vhira Hanuman	39	Om Kaali Jaya
14	Om Shakti Om Shakti	40	Shrie Raam Jaya Raam
15	Krisnam Visnum Sriedharam	41	Chamundaye Kali Ma
16	Vira Maruti	42	Shrie Raam Jaya Raam
17	Krishna Moekoenda Janaardana	43	Sivaaya Siva
18	Shrie Krishna Chaitanya	44	Jaya Hanoemaan Jaya
19	hridaya arunachala	45	Jaya Goeroe Jaya Goeroe
20	Shrie Krishna Govinda	46	Aroenaachala Shiva
21	Om Lakshmi Om Lakshmi	47	Naaraayana Namo
22	Sharanam	48	Hey Shiva Shankara
23	Aatma Raama	49	Love
24	Param param param Jyoti	50	Rejoice
25	Namaste	51	Rasulu llah
26	Sivanandana satchidanandana		



Kiertan - Zelf Spelen



DEEL 2

Samengesteld voor

Yoga Vedanta Aalst

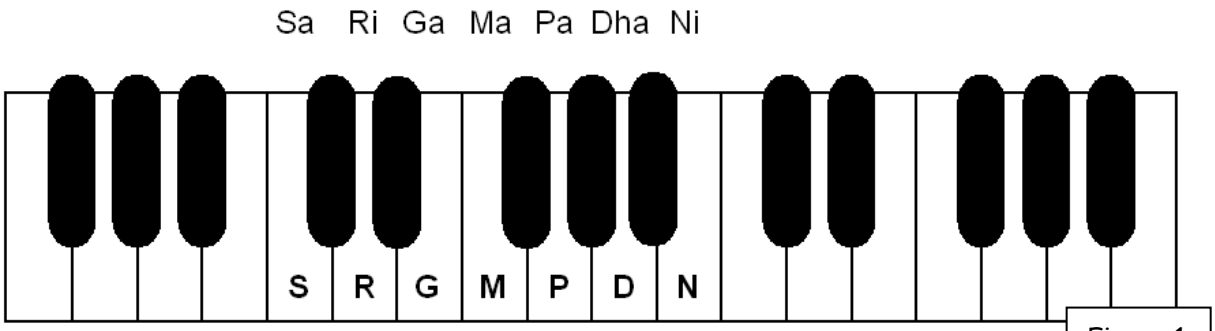
Met korte inleiding en muzieknotatie

2015

Hoe Bespeel je het Harmonium?

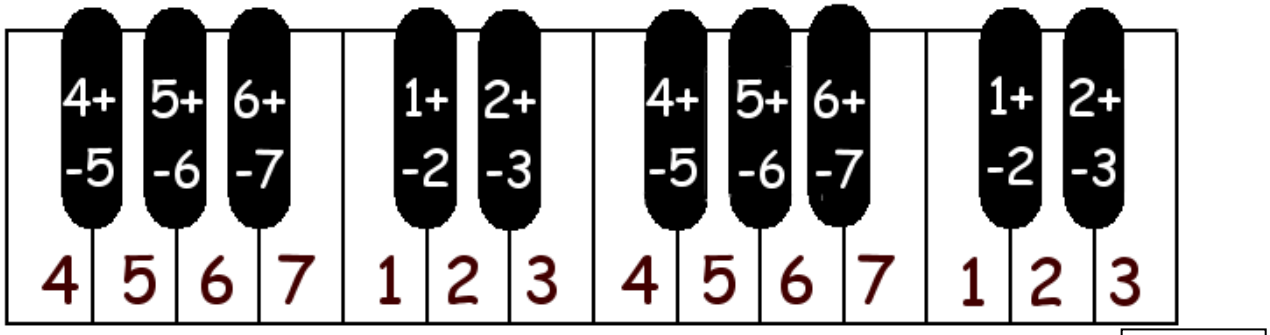
Er zijn verschillende manieren om het Harmonium te bespelen, iedere muzikant heeft zo zijn eigen manier en zijn eigen inbreng om muziek ten gehore te brengen.
De manier die we hier gaan bespreken is een manier die iedereen kan leren als hij een beetje wil doorzetten in zijn studie.
De meeste harmoniums zijn twee stemmig wat wil zeggen dat er twee klanken tegelijk kunnen gehoord worden, deze twee klanken vormen de typische harmonium klank.
Laten we dus eerst even het toetsenbord bekijken.
Het toetsenbord is opgedeeld in witten en zwarte toetsen (zie fig. 1).
Als je het toetsenbord bekijkt merk je dat het is opgedeeld in verschillende blokken.
In deze blokken merken we een patroon van twee zwarten toetsen omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte toetsen.
Een blok van twee zwarte omgeven door drie witte en drie zwarte omgeven door vier witte noemen we: één octaaf.
De meeste harmoniums hebben drie en een half octaaf.
In deze cursus gebruiken we de witte toets voor het blok van twee zwarte voor do.
We gaan hier niet in detail in op muzieknotatie, het is hier de bedoeling een simpele cursus op te bouwen wat iedereen in staat moet stellen om na een korte oefening het harmonium te kunnen bespelen.
In plaats van de gebruikelijke manier van muzieknotatie te gebruiken, heb ik hier mijn eigen systeem opgebouwd.
De normale notatie van muziek is : C D E F G A B.
C staat voor Do, D staat voor Re, E voor mi, F voor fa, G voor sol, A voor la, B voor si.
De indische methode is: Sa Ri Ga Ma Pa Dha Ni
Sa staat voor Do, Ri staat voor Re, Ga voor mi, Ma voor fa, Pa voor sol, Dha voor la, Ni voor si.
Mijn methode is : 1 2 3 4 5 6 7.
1 staat voor Do, 2 staat voor Re, 3 voor mi, 4 voor fa, 5 voor sol, 6 voor la, 7 voor si.
In muziek hebben we twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot, dit is voor één octaaf.

Laat ons nu even het toetsenbord bekijken:



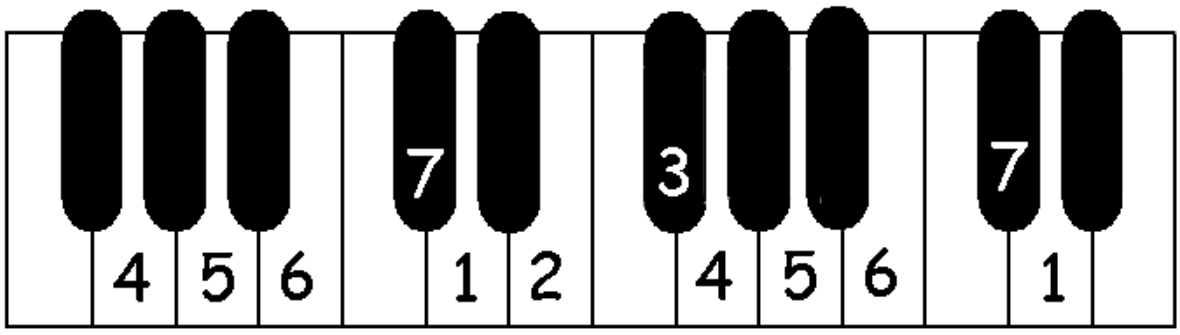
Figuur 1

Hier geef ik de Indische notatie weer, maar deze gaan we hier niet gebruiken.
De manier die ik gebruik staan weergegeven in fig. 2



Figuur 2

Zoals je merkt begin ik niet zomaar ergens willekeurig op het toetsenbord.
Zoals hierboven staat aangegeven geef ik met nummer "1" aan, als do.
Nu kan je op elke willekeurige noot beginnen met nummer 1 en dus met do, je gaat dan de overige telling ook aanpassen.
In de structuur van twee opeenvolgende hele noten een halve noot drie hele noten en een halve noot zie fig. 3.



Figuur 3

HOE BEGIN IK ER NU AAN?

In de eerste fase dien je je instrument te leren kennen. We gebruiken het harmonium maar je kan natuurlijk ook een elektronisch keyboard gebruiken. Je moet weten op welke manier je moet spelen, wanneer je lucht moet pompen, net genoeg om geen overdruk te krijgen en het muziekniveau te behouden, het is een beetje voelen en je denken los te laten.
Je kan in een beginfase nummertjes op je harmonium kleven zodat je snel je toetsen weet te vinden.
Ieder middel is goed om het je gemakkelijk te maken.
Zoals hierboven staat aangegeven gebruiken we de telling van fig. 2.
Als je nu de afbeelding bekijkt in figuur 2 merken we dat er op de zwarten toetsen "+" en "-" opstaan.
Deze dienen om halve noten weer te geven en hebben dezelfde waarde als een "#" of een "*b*" in de normale muzieknotatie.
Een "#" kruis is een halve toon hoger en "*b*" bemol is een halve toon lager.
Bij het nummer "1" staat dan "1+" en heeft dezelfde waarde als "-2", "+" staat achter het getal, "-" staat voor het getal, als "speel de volgende noot hoger, of lager voor "-", zie fig. 2.
Met deze kennis kunnen we vanaf de volgende blz. beginnen met kiertan, deze staan in willekeurige volgorde maar je vindt een index op de laatste bladzijde.



1 Gopaala Gopaala Devakie Nandana

Gopaala Gopaala Devakie Nandana Gopaala (X2)
3 3 43 2 2 32 1 1 1 2 3 4 3 2 1
Devakie Nandana Gopaala Devakie Nandana Gopaala
5 5 5 5 5 5 5 6-765 4 4 4 4 4 4 3 2 1

Gopala : Een naam voor Krishna Letterlijk, herder van de koeien ("go") Devakī : Krishna's biologische moeder

nandana : betekent vreugde, hier betekent dat Gopala is het "geluk van zijn moeder Devaki" (of Yashoda)·
Yashoda : Krishna's adoptiemoeder·

2 Hara Om Om om

Hara Om Om Om Hara Om Om Om Hara Om Om Namah Shivaaya
6 6 2 2 2 1 2 4 4 4 2 4 5 5 5 54 5 6 6
Hara Ooooooooommmmmmmm Hara Ooooooooommmmmmmm
6 6 2 1 2 6
Hara Om Namah Shivaaya
6 6 5 4 24 5 6 6
Hara Om Namah Shivaaya
6 6 5 4 24 4 2 2

Hari (Krishna) Hij die het lijden wegneemt
Ik groet dat Bewustzijn dat Shiva wordt genoemd

3 Jamnaa Kie Jaya Jaya

Jamnaa kie jaya jaya Gangaa kie jaya jaya
4 4 3 3 2 5 5 4 3 2
Kailaash Shakti Shiva Shankara kie jaya jaya
2 2 3 4 4 3 2 1 1 **6** 1 2 2
Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
4 4 3 3 2 5 5 4 3 2
Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Om
2 2 3 4 32 1 1 **6** 1 2 2

Zege aan de Ganga en Yamuna
Zege aan de berg Kailash de verblijfplaats van Shiva en Shakti,

4 Shiva Om, Baabaa om

Om Namah Shivaaya, Om Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya Namah Om
6 2 22 2 2 1 2 2 2 2 2 1 2 2 2 2 2 3 4 5 6
6 5 6-7 6 5 4 4 5 6 5 4 2 3 3 3 3 4 3 2 1 2
Shiva Om, Shiva Om, Shiva Om, Shiva Om
6 5 6 5 4 5 4 3 3 2 1 2
Baabaa Om, Baabaa Om, Baabaa Om, Baabaa om
6 5 6 5 4 5 4 3 3 2 1 2

5 Naraayana Jaya Govinda

naraayana jaya govinda hare
1**7** 1**7** 1 1 1 2 3 4 3 1 2
naaraayana naaarayana jaya gopala hare
54 65 5 5 432 31 1 1 2 3 4 3 1 **7** 1

6 Raama Bolo – Bolo Bolo Raam

Raama bolo Raa-ma bolo bolo bolo Raam
2 2 **6** 2 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+
Raama bolo Raa-ma bolo bolo bolo Raam
5 5 5 65 4+ 4+ 2 2 3 5 4+3 2
Sietaa bolo Sietaa bolo bolo Sietaa Raam
2 2 **6** 2 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+
Sietaa bolo Sietaa bolo bolo Sietaa Raam
5 5 5 65 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2
Hanoemaan bolo Hanoeman bolo bolo Hanoemaan
2 2 2 **6** 2 4+ 4+ 4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+
Hanoemaan bolo Hanoemaan bolo bolo Hanoemaan
5 5 5 5 65 4+ 4+ 4+ 2 2 3 5 4+ 3 2
Shiva bolo Shiva bolo bolo Shivaaya
2 2 **6** 2 4+4+ 2 2 3 4+ 2 3 64+
Shiva bolo Shiva bolo bolo Shivaaya
5 5 5 65 4+4+ 2 2 3 5 4+ 3 2
Jaya jaya Raam Govinda Hari Hari
1+ 1+ 2 1+ 1+1+ 2 2 2 2
Jaya jaya Raam Govinda Hari Hari
3 4+ 2 1+ 1+ 1+ 2 2 2 2
Govinda Hari Hari
1+ 1+ 1+ 2 2 2 2
Raama Raama Raama Raama Raama Raama Raam
2 3 2 1+ 2 3 2 1+ 2 3 2 3 4+
Raama Raama Raama Sieta Raama Raama Raam
5 5 5 5 4+ 5 4+ 2 4+ 5 4+ 3 2

Bolo : Herhaal

7 Bhajamana Maa Maa

Bhajamana Maa Maa Maa Maa
1 1 3 3 4 321 2 3
Bhajamana Maa Maa Maa Maa
1 1 3 3 4 321 2 1
Aanandamayie Maa Maa Aanandamayie Maa Maa
5 5 5 54 3 64 5 5 5 5 54 3 4 3
Aanandamayie Maa Maa Aanandaroepa Maa Maa
5 5 5 54 3 64 5 5 5 5 54 3 4 3

Oh denken, bezing de naam van moeder·
Oh moeder, die volmaakt geluk is en wiens vorm gelukzaligheid is·
Oh moeder, vol van gelukzaligheid·

8 SHRIENIVAASA GOVINDA

Shrienivaasa Govinda Shrie Venkatesha Go-vin-da
3 4 32 34 6 54 543 3 3 2 21 12 34 54 3
Poeraana Poeroesha Govinda Poendarivaasa Go-vin-da
37 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+6 34+54+3
A-paadabandhava Go-vin-da Anaatharakshaka Go-vin-da
37 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+ 6 6 34+ 54+ 3
Ti-roepativaasa Go-vin-da Tiroemalaivaasa Go-vin-da
3 7 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 5 4+ 6 34+ 54+ 3
Govinda Hare Go-vin-da Gopaala Ha-re Go-paa-la
3 7 7 7 7 76 17 6 5 5 5 4+ 6 34+ 54+ 3

Shrienivaasa: verblijfplaats van alle weelde
Venkatesha: Heer van Venkata (naam van een berg in Zuid_India)
Apaadabandhava: verlosser van gebondenheid
Anaatharakshaka: beschermer die geen Heer boven zich heeft
Tiroepativaasa: die verblijft in Tiroepati
Tiroemalaivaasa: die verblijft in Tiroemalai

9 AANANDOHAM

Aanandoham Aa-nandoham Aanandambrahm Aa--nandam
1 1 1 1 32 32 17 6 2 2 3 4 32 32 1
Aanandoham Aanandoham Aanandambrahm Aanandam
3 3 3 3 23 4 32 2 7 2 3 5 32 32 1
Aanandoham Aa—nando--ham Aanandambrahm Aa-nandam
5 5 5 5 76 76 54+ 3 2 2 3 5 32 32 1

Ik ben Zaligheid, ik ben Zaligheid, ik ben absolute Zaligheid·

10 OM SHIVAAYA OM SHIVAAYA

Om Shivaaya Om Shivaaya
3 3 3 3 21 2 1 1
Shambo Shankara Om Shivaaya
5 1 2 3 3 21 2 1 1
2 2 2 5 1 2 3 2 2

Shambo : een naam voor Brahma, Vishnu en Shiva, die betekent: schenker van vreugde, geluk en voorspoed·
Shankara : een naam voor Shiva, die betekent: de Heer die geluk en voorspoed schenkt·

11 BHAJAMANA RAAM

Bhajamana Raam bhaja Sietaa Raam bhaja Satya Hare Raam X2
1 1 2 1 3 2 1 1 21 3 2 1 1 1 2 6 1
Bhaja Ghanashyaam Bhaja Raadhe Raadhe Shyaam bhaja X2
4 4 4 4 4 3 4 5 6 5 4 3 2 1
Moerali Manohara Nandalaala x2
6 1 1 1 1 1 1 4 4 4 321

Oh denken, zing tot Rama, zing tot Sitaram Zing tot de Heer Raama die symbool is van Waarheid· Zing tot diegene die donker van huid is (Krishna)· Zing tot Raadhe en Shyaam (Krishna), de zoon van Nanda, wiens fluitspel ons bekoort·

12 DASHARATHANANDANA RAAMA RAAM

Dasharathanandana Raama Raam Dashamoekhamardana Raama Raam
2 **6** 2 3 4+ 4+4+ 4+5 4+ 4+4+ 4+ 4+ 3 2 2 34+ 3
Pashoepa-ti-ranjana Raama Raam Paapavimochana Raama Raam
2 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 1+ **7 6** 2 2 2 2 4+ 4+ 3 2 4+32

Yamoenaatie-ravi—haa--rie Vrindaa-vanasanchaarie
2 **6** 23 4+ 4+4+ 4+5 4+ 4+ 4+ 3 2 3 4+5 4+
Govardhanagiridhaarie Gopaala Krishna Moeraa----rie
2 4+ 3 3 4+3 21+ **76** 2 2 2 2 4+ 4+ 324+3 2

Mani Maya Bhushana Ram Ram Manjula Bhashana Ram Ram
2 6 2 3 4+ 4+ 4+ 4+5 4+ 4+4+ 4+ 3 2 2 34+ 3
Rana Jaya Bhishana Ram Ram Raghu Kula Bhushana Ram Ram
2 4+ 3 4+3 2 1+ 1+ **7** **6** 2 2 2 2 2 4+ 4+ 324+3 2

Jaya Shrie Raadhe jaya Nandanandana Jaya jaya Gopiejana mana rañjana
2 2 3 4+ 4+ 4+4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 3 4+4+ 3 2 3 3 4+4+ 3 3 3
2 2 4+ 3 4+3 2 2 1+ 1+ **7** **6** **6** 2 2 2 2 2 4+3 2 4 3 2 2
Raama Raama jaya Raaja Raam Raama Raama jaya Sietaa Raam
2 3 4+ 4+ 4+4+ 4+4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 2 3 4+ 3
2 4+ 34+3 3 2 1+ **7 6** 2 2 2 2 4+ 32 4+3 2
Shrie Raam jay Raam jay jay Rama Om Shrie Rama jaya Rama jaya jaya Raama Om
2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 3 4+ 3 3
2 4+ 3 4+3 2 1+ **7** **6** 2 2 2 2 4+ 32 4+3 2 2
Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam
2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 3 3 4+ 3
Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam Radhe Shyam
2 4+ 34+3 2 1+ **76** 2 2 2 2 4+ 4+ 32 4+3 2
Goeroedev Goeroedev Shivaananda Goeroedev Goeroedev Shivaananda
2 2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 4+ 3 3 4+ 3 2 2 3 3 4+ 3
Goeroedev Goeroedev Shivaananda Goeroedev Goeroedev Shivaananda
2 2 4+ 3 3 4+3 2 2 1+ **76** 2 2 2 2 2 4+ 32 4+ 3 2
Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om
2 3 4+ 4+ 4+ 4+ 4+4+ 4+ 3 4+ 3 2 2 3 4+4+ 3
Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om Ha-ri Om
2 4+ 34+3 2 1+ **76** 2 2 2 2 4+ 4+ 32 4+3 2

Raama is de zoon van Dasharatha, de vernietiger van de tienkoppige Raavana (dashamoekha), de vreugde van Shiva (Heer van de beesten), de verdrijver van alle zonden, die speelt op de oevers van de Yamoenaa, die rondtrekt in Vrindaavana, die de berg Govardhana ophief, de herder Krishna, doder van de demon Moera. Leve Shrie Raadhaa, leve de zoon van Nanda. Raama, het sieraad van de clan van de Raghoes. Raama, een sieraad gemaakt van edelstenen (Mani) Raama, wiens spraak (Bhaashana) prachtig (Manjloela) is Leve (Jaya) Raama, de mooie (Manjoela), de verschrikkelijke (Bhieshana) Leve de verblijder van de geest van de gopies (herderinnen).

13 Shiva Shambho Shankara

Shiva Shiva Shambho Shankara Hara Hara Hara Mahaadeva ya
1 1 1 1 12 1-7 1 2-3 (21) 4 4 4 4 4-3 2 -7 1-3 21
Gangaajataadhara Gauriemanohara Paarthipoeri Parameshvara
15 5 5 5 -6 5 4 4 4 4 5 4 -3 -3 -3 2 1 2 -3 2 21

Shambho: Heer Shankara: gever van zaligheid Hara: die vernietigt (het lijden); (Hara is Shiva; Hari: Vishnoe) Mahaadeva: Allerhoogste God
Gangaajataadhara: die de Ganges in zijn haar draagt (jataa: het gevlochten haarvan de asceet)
Goaurie: met gouden aanschijn; manohara: ze is voedsel voorde geest
Paarthipoeri Parameshvara: de hoogste Heer van de wereld·

14 Bolo Bolo Sabmila Bolo

Bolo Bolo Sabmila Bolo Om Namah Shivaaya
1 1 2 2 -3 -3-3 4 5 4 -3 2 -7 1 1
Om Namah Shivaaya Om Namah Shivaaya
5 5 5 5 -6 5 4 -3 2 -7 1 1
Joeta Jata Me Gangaa-dhaarie
15 5 5 -6 5 45 -6 -7-6 5
Trishoeladhaarie Damaroe Bajave
7 7 -6 5 4 5 5 -6 -7 -6 5
Dama Dama Dama Dama Damaroe Ba-je
1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 -6 -7-6 5
Dhoen Chitta OM Namah Shivaaya
7 -6 5 4 5 5-6 -7 -6 5

Laat allen die hier samenzijn "Om Namah Shivaya" zingen
Hij die de Ganges in zijn haarlokken draagt·
Hij die de drietand draagt en die op de damaroe (trommel) speelt
De trommel roffelt dama dama, dama, dama·
Ik buig mij voor de heer Shiva die in mij het licht van de kennis heeft aangestoken·

15 Antarjyoti Namo

Antarjyoti Namo Paramaatmajyoti Namo (2x)
6 6 654 5 4 21 1 1 4 4 545 6 54
Akhandajyoti Namo mama Jievanajyoti Namo (2x)
6 6 6 54 5 4 21 1 1 4 4 4 545 6 54
Antaryaamie Namo jaya Sat Goeroe om Namo
6 6 6 54 5 4 21 1 1 4 4 4 545 6 54
Divya Svaroepa Namo Soevichaara Sara Namo (2x)
6 6 6 54 5 4 21 1 1 4 4 545 6 54
Saadhanaagamya Namo Sanakaadi Vandya Namo (2x)
6 6 6 54 5 4 21 1 1 4 4 54 5 6 54
Mangalamoerti Namo Bhaavapasha Vinaasha Namo (X2)
6 6 6 54 5 4 21 1 1 4 4 45 4 5 6 54

Het innerlijke licht, gegroet·
Het licht van het opperste Zelf, gegroet·
Het ononderbroken licht, gegroet
Het licht dat mijn leven is, gegroet·
De innerlijke heerser, gegroet·
Sat Goeroe gegroet
De belichaming van het goddelijke, gegroet· De stroom van Edele Gedachten, gegroet
Dat wat enkel kan wordenbereikt door Saadhanaa, gegroet
Dat wat wordt aanbeden door Sanaka en anderen, gegroet
De belichaming van Zaligheid, gegroet·
De vernietiger van wereldse slavernij, gegroet·

16 Raaja Raama Raama

Raaja Raama Raama Raam Sietaa Raama Raama Raam
1 1 2+ 1 2+ 4 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1
Raaja Raama Raama Raam Sietaa Raama Raama Raam
1 1 1 6+ 6+ 5 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

Shyaama: zwart;
Ghanashyaam: massa van zwartheid

Shyaama Shyaama Raadhe Shyaam Raadhaa Krishna Raadhe Shyaam
1 1 2+ 1 2+ 4 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1
Shyaama Shyaama Raadhe Shyaam Raadhaa Krishna Raadhe Shyaam
1 1 1 6+ 6+ 5 5 5 5 4 2+ 2+ 1 1

He Raam Jaya Raam Sietaa Raama Raama Raam
1 1 6+ 6+ 5 5 4 2+ 2+ 1 1
He Shyaam jaya Shyaam Ghanashyaama Raadhe Shyaam
1 1 6+ 6+ 5 5 4 2+ 2+ 1 1

He Raama Raama jaya Raama Raama Sietaa Raama Raama Raama Raam
5 1 1 1 5 6+ 6+ 6+ 5 5 6+ 6+ 6+ 5 4 2+ 1
He Shyama Shyama jaya Shyama Shyama Ghanashyama Shyaama Raadhe Shyaam
5 1 1 1 5 6+ 6+ 6+ 5 5 6+ 6+ 5 4 2+ 1 1

17 Namah Shivaaya

Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah Shivaaya
1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 1 2 -32 -3
Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah Shivaaya
1 1 5 5 4 -3 -3 -3 -3 2 1 1 2 -32 1
Namah Shivaaya Namah Shivaaya Namah japore
1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 2 -3 2 -3
1 1 2 1 -7 1 1 2 1 -7 1 2 -3 2 1

Namah japore
Kiertan karore
Nartan karore
Bhajan karore
Poejan karore
Archan karore
Vandan karore
Manan karore
Dhyaanam karore
Seva karore
Aatman karore

Namah japore	*Doe Japa*
Kiertan karore	*Doe kiertan*
Nartan karore	*Dans*
Bhajan karore	*Zing*
Poejan karore	*Doe poejaa (rituele meditatie)*
Archan karore	*Aanbid*
Vandan karore	*Vereer*
Manan karore	*Overdenk*
Dhyaanam karore	*Mediteer*
Seva karore	*Dien*
Aatman karore	*Wees Zelfbewust*

Index

1 Gopaala Gopaala Devakie Nandana
2 Hara Om Om om
3 Jamnaa Kie Jaya Jaya
4 Shiva Om, Baabaa om
5 Naraayana Jaya Govinda
6 Raama Bolo - Bolo Bolo Raam
7 Bhajamana Maa Maa
8 Shrienivaasa Govinda
9 Aanandoham
10 Om Shivaaya Om Shivaaya
11 Bhajamana Raam
12 Dasharathanandana Raama Raam
13 Shiva Shambho Shankara
14 Bolo Bolo Sabmila Bolo
15 Antarjyoti Namo
16 Raaja Raama Raama
17 Namah Shivaaya

Kiertan Zelf Spelen



DEEL 3

Samengesteld voor

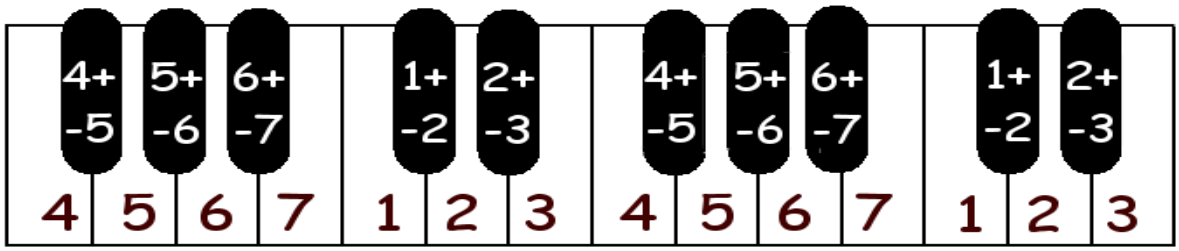
Yoga Vedanta Aalst

Met korte inleiding en muzieknotatie

2016

Hoe Begin ik er nu aan?

In de eerste fase dien je je instrument te leren kennen. We gebruiken het harmonium maar je kan natuurlijk ook een elektronisch keyboard gebruiken.
Je moet weten op welke manier je moet spelen, wanneer je lucht moet pompen, net genoeg om geen overdruk te krijgen en het muziekniveau te behouden, het is een beetje voelen en je denken los te laten.
Je kan in een beginfase nummertjes op je harmonium kleven zodat je snel je toetsen weet te vinden.



Ieder middel is goed om het je gemakkelijk te maken.
Zoals hierboven staat aangegeven gebruiken we de telling van fig. 2.
Als je nu de afbeelding bekijkt in figuur 2 merken we dat er op de zwarten toetsen "+" en "-" opstaan.
Deze dienen om halve noten weer te geven en hebben dezelfde waarde als een "#" of een "*b*" in de normale muzieknotatie.
Een "#" kruis is een halve toon hoger en "*b*" bemol is een halve toon lager.
Bij het nummer "1" staat dan "1+" en heeft dezelfde waarde als "-2", "+" staat achter het getal, "-" staat voor het getal, als "speel de volgende noot hoger, of lager voor "-", zie fig. 2.
Met deze kennis kunnen we vanaf de volgende blz. beginnen met kiertan, deze staan in willekeurige volgorde maar je vindt een index op de laatste bladzijde.
Je vindt van iedere kiertan een video-opname op Youtube door de titel van de kiertan in te geven.



01 SATCHIDAANANDA GOEROE SATCHIDAANANDA

Satchidaananda Goeroe Satchidaananda
1 1 1 1 1 1 1 3 2 32 1**7** **6**
2 2 2 3 3 5 5 3 2 32 1 1
3 3 3 3 3 3 3 2 3 4 32 2
7 2 2 3 3 5 5 3 2 3 21 1
Shrie Goeroe jaya Goeroe Satchidaananda
3 3 3 3 3 3 3 2 3 4 32 2
Jaya Goeroe Jagadgoeroe Satchidaananda
7 2 2 2 3 3 5 5 3 2 3 21 1
Paramgoeroe Om Goeroe Satchidaananda
7 2 2 2 3 5 5 3 2 3 21 1

Jagadgoeroe: wereldleraar;
Paramgoeroe: hoogste Goeroe

02 BHAJO RAADHE

Bhajo Raadhe Govinda Gopaala tera pyaara naama hai
6 **6** **6**2 2 34+534+ 2 3 4+ 2 2 3 4+ 2 2 2
Gopaala tera pyaara naama hai Nandalaala tera pyaara naama hai
6 6 6 6 6 6 7 5 5 4+ 3 2 3 4+ 2 2 3 4+ 2 2 2

Vereer Raadha en Govinda, zijn lieflijke naam is Gopala (herder), zijn lieflijke naam is Nandalaala

03 BOM BOM BOM BOM BHAJE DAMARU

Bom Bom Bom Bom Bhaje Damaru
1 1 1 1 1 1 7 1 2
Nataraja Bole Bhaje Damaru
2 2 2 2 2 3 4 4 3 2 1
Brahma Natche Vishnu Natche Natche Mahadeva
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 7 1 2
Kambulagne Kali Natche Mahadeva
2 2 2 2 2 3 4 4 3 2 1

Bom, bom, bom, zingt de damaru·
Nataraaja laat telkens weer zijn damaru weerklinken·
Brahma zingt, Vishnu zingt en mahadeva zingt·
De sierraden (bracelet) weerklinken met kali, de grote godheid danst·

04 NATARAAJA NATARAAJA

Nataraaja Nataraaja Nartana Soendara Nataraaja
2 2 2 2 2 2 21 3 2 2 1 3 3 4 3 2 2 2
Shivaraaja Shivaraaja Shiva Kaamiepriya Shivaraaja
4 4 4 4 3 4 32 4 3 3 4 3 2 2 **7** 2 34 3
Chidambaresha Nataraaja
2 3 4 3 2 **7** 2 34 3
Paarthipoereshvara Nataraaja
2 3 4 3 2 2 **7** 2 34 3

Nataraaja: koning van de dans·
Nartana Soendara: de mooie danser·
Chidambaresha: de Heer Van Chidambaram (een stad in Zuid-India), letterlijk: hemel van Bewustzijn·
Paarthipoereshvara: de Heer van de aarde·

05 RAGHOEPATI RAAGHAVA RAAJA RAAM

Raama Raama jaya Raaja Raam Raama Raama jaya Sietaa Raam
1 2 3 3 3 3 3 3 3 2 3 2 1 1 1 2 3 2
1 3 2 3 2 1 **7** **6** **5** 1 1 1 1 3 21 32 1
Raghoepati Raaghava Raaja Raam Patitapaavana Sietaa Raam
1 1 1 2 3 3 3 3 3 3 2 33 2 1 1 2 3 2
Sietaa Raam Sietaa Raam bhaja Pyare toe Sietaa Raam
1 3 232 1 **7** **65** 1 1 1 1 3 21 32 1
Ieshvara Allah tere Naam sabako sanmati de Bhagavan
1 1 2 3 3 3 3 3 2 2 3 2 1 1 2 3 3 2
Mandira majita tere dhaam sabako sanmati de Bhagavan
1 3 3 2 3 2 1 **7** **65** 1 1 1 1 3 3 21 3 2 1
Satya ahamsaa tere dhaam sabako sanmati de Bhagavan
1 1 2 3 3 3 3 3 2 2 3 2 1 1 2 3 3 2
1 3 3 2 32 1 **7** **65** 1 1 1 1 3 3 21 3 2 1

De Heer van de Raghoes verheft degenen die gevallen zijn· Vereer de beminde Sietaaraam· Ieshvara en Allah zijn uw Namen, geef deze mensen wat gezond verstand, O Heer·
De tempel en de moskee zijn uw verblijfplaats, geef deze mensen wat gezond verstand, O Heer·Waarheid, geweldoosheid zijn uw verblijfplaats, geef deze mensen wat gezond verstand, O Heer (dit was de kiertan van Mahatma Gandhi)·

06 HARI SHARANAM SHIVA SHARANAM

Hari Sharanam Shiva Sharanam Shrie Raama Sharanam
2 2 3 3 4 5 5 4 3 2 6 6 5 5 4
Prabhoe Krishna Sharanam
5 6 5 5 4 3 2

Govinda Jaya Jaya Gopaala Jaya Jaya
2 3 3 4 4 4 4 5 4 3 2 2
Raadhaa Ramana Hari Govinda Jaya Jaya
6 6 5 4 4 5 6 5 4 3 2 2 2 2

Namah Shivaay Om Namah Shivaaya
2 2 3 3 4 4 5 4 3 2 2
Namah Shivaay Hara Om Namah Shivaaya Om
6 6 5 5 4 5 6 5 5 4 3 2 2

07 MADHOERA MOERAARE

Madhoera Madhoera Moeraare Ghanashyaa---ma
3 1+ 3 4+ 5 5 5 6 4+ 4+ 5 4+54+ 3
Madhoeraadhipate Raadheshyaama
7 7 7 6 5 4+565 5 4+ 54+ 3

Zaligheid wordt ervaren wanneer men terugdenkt aan de verenigde vorm van Radha en Krishna (geest en natuur)

08 HE MAADHAVA MADHOESOEDANA

He Maadhava Madhoesoedana
6 4 3 4 3 4 3 2 2
Shrie Keshava Naaraayana Lakshmie Naaraayana
3 2 2 1+ 4 4 3 2 2 3 4 4 3 2
Naaraayana Shrieman Naaraayana
6 4 5 6 6 6 4 6 5 432
Achyoeta Keshava Daamodara
4 4 42 3 3 32 4 4 3 2
Raamakrishna Govinda Naaraayana
4 4 4 2 3 3 2 4 4 3 2
He Maadhava Madhoesoedana
6 4 3 4 3 4 3 2 2
Shrie Keshava Naaraayana Satya Naaraayana
3 2 2 1+ 4 4 3 2 2 3 4 4 3 2
Shriedhara Keshava Daamodara
6 4 5 6 6 6 4 6 5 432
Achyoetaananda He Naaraayana
4 4 42 3 3 32 4 4 3 2
He Maadhava Madhoesoedana
6 4 3 4 3 4 3 2 2
Shrie Keshava Naaraayana Lakshmie Naaraayana
3 2 2 1+ 4 4 3 2 2 3 4 4 3 2
Naaraayana Shriehari Naaraayana
6 4 5 6 6 6 6 4 6 5 432
Raamakrishna Govinda Naaraayana
4 4 4 2 3 3 2 4 4 3 2
He Maadhava Madhoesoedana
6 4 3 4 3 4 3 2 2
Shrie Keshava Naaraayana Lakshmie Naaraayana
3 2 2 1+ 4 4 3 2 2 3 4 4 3 2

09 NANDANA-DANA

Nandana-dana Moekoenda Soendara Moekharavinda
5 5 4 -3 1 1 -3 1 ***-7*** ***5*** ***5*** 1 1 1 2 2
Nandito Gopiejana Vrinda Indoe Vana Go-vin--da
1 1 1 4 4 -3 4 5 5 5 1 -754 -34 -31 1

De zaligheid gevende (Nandanadana), verlossing schenkende (Moekoenda), mooie (Soendara), met een mond als een lotusbloem (Moekha_ravinda) In wie het herderinnenvolk (Gopiejana) zich verheugt (Nandito) in het woud (vana) als de maan (indoe) schijnt.

10 BHAJA GOVINDA GOVINDA GOPAALA

Bhaja Govinda Govinda Gopaala
1 1 3 3 2 4 4 4 3 2 1
Shrie Krishna Kanhai Toem Aanandalaa--la
34 5 5 5 54 3 4 5 6 54 3
Toem Aanandalaa--la
3 4 5 6 54 3

Bhaja : zing, vereer
Gopaala : Herder
Kanhai : kind
Aananda : zaligheid

11 BANSOERI

Baansoerie Baansoerie Baansoerie Shyaama kie (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+ 4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
He Raama He Raama He Raama He Raama
7 7 3 3 3 4+ 4+ 4+ 5 6 5 4+
He Shyaama He Shyaama He Shyaama He Shyaama
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
He Prabhoe He Prabhoe He Prabhoe He Prabhoe (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+ 4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
Hari Bool Hari Bool Hari Bool Hari Bool (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
Shiva Om Shiva Om Shiva Om Shiva Om (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
Shakti Om Shakti Om Shakti Om Shakti Om (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+ 4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
Hari Om Hari Om Hari Om Hari Om (X2)
7 7 3 3 3 4+ 4+4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+
Om Om Om Om Om Om Om Om Om Om Om Om
7 7 3 3 3 4+ 4+ 4+ 5 6 5 4+
7 7 7 7 7 6 3 3 4+ 6 5 4+

12 GAURI GANESH UMA GANESH

Gauri Ganesh Uma Ganesh
3 3 2 321 2 2 1 217
Parvati Nandana Shri Ganesh
5 ***6*** ***7*** 2 2 2 13 2 1
Sharanam Ganesh Sharanam Ganesh
5 5 5 3 5 5 6 5 4 32
Shiva Nandana Ganapati Ganesh
7 1 2 2 2 2 3 2 3 2 1

13 OM GURU NATHA

Om Goeroe Natha Jaya Goeroe Natha
1 3 4 5 5 6 5 4 3
Sat Goeroe Natha Satchidananda
5 4 3 2 1 2 3 2 1

Om Goeroe Natha Shiva Goeroe Natha
1 3 4 5 5 6 5 4 3
Sat Goeroe Natha Satchidananda
5 4 3 2 1 2 3 2 1

Om Goeroe Natha Param Goeroe Natha
1 3 4 5 5 6 5 4 3
Om Goeroe Natha Jagad Goeroe Natha
5 4 3 2 1 2 3 2 1

Sat Goeroe Natha Sivananda
1 3 4 5 5 6 54 3
Sat Goeroe Natha Satchidananda
5 4 3 2 1 2 3 2 1

14 SAAMBA SADAASHIVA

Saamba Sadaashiva Saamba Sadaashiva
3 3 3 3 3 3 3 4+ 5 4+ 2 2
3 3 3 6 6 6 5 4+ 5 4+ 2 2
Saamba Sadaashiva Sadaashivoham
5 5 5 4+ 3 3 3 4+ 2 3 3
Om Maataa Om Maataa Om Shrie Maataa Jagadamba
3 3 6 7 6 54+3 3 4+ 54+ 3 3 3 4+2 3

15 Het Lied van Nivritti

Sab hain samaana, Sab men eka praana.
15 1 2 4 4 33 31 23 3 3
Tyaja ke abhimaana, Hari Naama gaavo.
3 3 3 1 1 2 2 11 2 3 1 1
Hari Naama gaavo, Dayaa apanaavo.
3 3 3 1 24 4 4 4 2 2 34 4
Apane hridaya men Hari ko basaavo,
3 3 31 2 2 2 2 1 1 2 3 1 1
Hari Naama pyaa---raa, Sab kaa sahaa---raa.
3 3 3 1 2432 3 3 4 5 5432 3
Hari Naama japa ke Soekha shaanti paavo.
3 3 3 1 2 2 2 1 1 2 3 1 1
Kahe Nivritti Hari Naama bhak-ti
3 31 2 4 323 3 4 5 5 4 323
Hari Naama shakti Deve moekti
3 3 3 1 2 2 1 23 1 1

Allen zijn gelijk,
In allen is er één levensbeginsel·
Verzaak vereenzelviging,
Zing Hari's Naam·
Zing Hari's Naam,
Maak je mededogen eigen in je hart
Geef Hari een plaats·
Dierbaar is Hari's Naam,
Van allen de steun en toeverlaat·
Door herhaling van Hari's Naam
Vind geluk en vrede·
Moge Nivritti liefde
Prediken voor Hari's Naam·
Moge de kracht van Hari's Naam
Bevrijding geven·

16 Kundalini Jago Ma

Kundalini Kundalini Kundalini jago ma
1 1 4 4 1 1 4 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Jago Ma Jago Ma Kundalini Jago ma
4 5 6+ 6 5 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Moeladhara Svadhisthana manipura Jago ma
1 1 4 4 1 1 4 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Jago Ma Jago Ma Kundalini Jago ma
4 5 6+ 6 5 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Anahata Vishoeddhi agna Jago ma
1 1 4 4 11 4 4 14 56+ 6 5 4
Jago Ma Jago Ma Kundalini Jago ma
4 5 6+ 6 5 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Sahasrara sahasrara Kundalini Jago ma
1 1 4 4 1 1 4 4 1 4 5 6+ 6 5 4
Jago Ma Jago Ma Kundalini Jago ma
4 5 6+ 6 5 4 1 4 5 6+ 6 5 4

17 ADVAITA RAAM

Akhanda Raam Raam Anaada Raam Raam Advaita Raam Raam Om Om Om
2 2 2 2 21 2 3 3 3 32 3 4 4 4 54 32 24 3
Chidghana Raam Raam Chinmaya Raam Raam Chidroepa Raam Raam Om Om Om
6 6 6 -76 5 5 4 5 65 4 3 2 2 24 32 21 2
Asanga Raam Raam Akarta Raam Raam Abhokta Raam Raam Om Om Om
2 2 2 2 21 2 3 3 3 32 3 4 4 4 54 32 24 3
Vibhoe Raam Raam Vishoeddha Raam Raam Vyaapaka Raam Raam Om Om Om
6 6 6 -76 5 5 4 5 65 4 3 2 2 24 32 21 2

Ondeelbaar, zonder begin, altijd één, Raama Raama Om
Massa van Bewustzijn, gemaakt van Bewustzijn, vorm van Bewustzijn, Raama Raama Om
Zonder delen, alle handelingen overstijgend, alsook alle genot, Raama Raama Om
Zich manifesterend in oneindige vormen, zuiver en aldoordringend, Raama Raama Om

18 KAALIE KAALIE MAHAA MAATAA

Shiva Shiva Mahaadeva Namah Shivaaya Sadaashiva (X2)
1 1 1 2 3 3 3 2 3 3 5 4 3 2 1 2 3
3 2 4 3 2 1 **7** **7** 3 3 3 2 1 **7** **5** **7** 1
3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 7 6 5 4 3 4 5
5 4 6 5 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 **7** 2 1
Kaalie Kaalie Mahaa Maataa Namah Kaalie ke Namo Nama
1 1 1 2 3 3 3 2 3 3 5 4 3 2 1 2 3
3 2 4 3 2 1 **7** **7** 3 3 3 2 1 **7** **5** **7** 1
3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 7 6 5 4 3 4 5
5 4 6 5 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 **7** 2 1
Doergaa Doergaa Mahaa Maayaa Namah Doergaayai Namo Namah
1 1 1 2 3 3 3 2 3 3 5 4 3 2 1 2 3
3 2 4 3 2 1 **7** **7** 3 3 3 2 1 **7** **5** **7** 1
3 3 3 4 5 5 5 5 5 5 7 6 5 4 3 4 5
5 4 6 5 4 3 2 2 5 5 5 4 3 2 **7** 2 1

19 JAYA GOEROE

Om jaya Goeroe Shiva Goeroe Hare Goeroe Raam
6 2 3 4 4 43 2 2 **6** 2 3 4 3432
Jagadgoeroe Paramgoeroe Sadgoeroe Shyaam
2 3 4 6 6 65 4 3 5 43 2 -2 2
Aadigoeroe Advaita goeroe Aanandagoeroe Om
6 2 3 4 4 4 3 2 2 **6** 2 3 4 4 3432
Chidgoeroe Chidghanagoeroe Chinmayagoeroe Om
23 4 6 6 6 5 4 3 5 4 3 2 -2 2

Oorspronkelijke leraar in eenheid
Leraar van gelukzaligheid Om
Guru van Bewustzijn
Die van zichzelf bewustzijn is Om
Heil aan de leraar die shiva is·
Heil aan hem die het lijden wegneemt
Leraar die zich manifesteert in de wereld· Leraar die boven dit alles uitsteekt, Leraar van al wat is·

20 GOVINDA HARE GOPALA

Govinda hare go - pala govinda hare hare
6 2 3 4 5 43 4 2 2 3 2 1 2 21 2
Gopala Gopala hare krishna hare hare
6 -7 5 5 6 4 6-7 1 1 1 5 6-7
Gopala Gopala Gopala Gopala
6 2 2 2 3 3 3 4 4 4 5 6

21 NANDA LALA

Nanda Lala Yadu Nanda Lala
3 3 3 3 3 5 3 2 2 2
Brindavana Govinda Lala
1 2 3 3 2 1 1 1 1
Radha Lola Nanda Lala
1 3 1 3 1 3 3 3
Radha Madhava Nanda La la
1 2 3 2 2 1 1 1 1

22 HANOEMAAN JAY JAY HANOEMAAN

Hanoemaan Jay Jay Hanoemaan
1 1 5 5 6 5 4 5
4 54 3 1 3 2 2 1
Sieta raam Jay Jay Sieta Raam
1 1 5 5 6 5 4 5
4 54 3 1 3 2 2 1

23 OM KALI OM MATA

Om Kali Om Mata Durga Devi Namo Namah
5 4+3 5 4+ 3 4+ 4+ 4+ 4+ 5 4+ 3 3
Sakti Kundalini Jagade Mata
3 3 4+ 3 2 32 1 1 2 1 ***7***
Sakti Kundalini Jagade Mata
3 3 4+ 5 6 54+ 3 3 4+ 2 3

24 OM NAMO BHAGAVATE VASUDEVAYA

Om Namo Bhagavate Vasu-de-----vaya
3 3 3 4+ 3 2 2 5 5 4+32 3 3
Raam Raam Sita Raam Raam Raam Sita Raam
3 3 33 3 2 2 2 2 2
Sita Raam Sita Raam Raam Raam Sita Raam
1 1 1 2 2 2 3 3 3 3 3

Bhagavat betekent: de bezitter van alle bhagas of heerlijkheden.

25 OM NAMO BHAGAVATE VASUDEVAYA

Om Namo Bhagavate Va-su-de - vaya
1 1 1**7** 2 2 2 212 -3 -3 21**7** 1 1
Hari Om Namo Bhagavate Vasude - vaya
1 -3 5 4 4 -3-3-3 212 -3-321**7** 1 1
Hari Om Namah Shi-vaya
1 -3 5 5 4 -34 5 5
Hari Om Namo Na-rayanaya
1 -3 5 5 4 -34 5 5 5 5
Om Namah Shi-vaya
5 5 4 -34 5 5
Om Namo Na-rayanaya
5 5 4 -34 5 5 5 5
Om Namah Shi-vaya
5 5 4 -32 1 1
Om Namo Na-rayanaya
5 5 4 -32 1 1 1 1

Bhagavat betekent: de bezitter van alle bhagas of heerlijkheden.

De zes bhagas of heerlijkheden zijn: gnyaana (kennis in de betekenis van kennis van de Kenner), vairaagya (onthechting), kierti (faam), aishvarya (spirituele luister), shrie (weelde, schoonheid) en bala (kracht). Als deze heerlijkheden zich in mensen manifesteren is het toch altijd maar tijdelijk en in een beperkte mate. In de Ultieme Werkelijkheid zijn ze in een onbeperkte mate aanwezig. Ze wordt om die reden Bhagavaan genoemd. Bhagavat is de grondvorm, die men in het Sanskrit woordenboek vindt. Bhagavaan is de nominatief of het onderwerp van de zin. Bhagavan is de aanspreekvorm. Bhagavate is de datief, zoals in deze mantra.

26 SHIVAYA PARAMESHVARAYA

Shivaya Parameshvaraya Chandra Shekaraya Namah OM
3 2 3 3 5 4 3 2 3 2 3 4 3 2 3 4 2 34323
Bhavaya Bhavaya Guna Shyam Bhavaya Shiva Tandavaya Namah OM
4 4 4 5 4 4 3 2 3 1 **7** 1**76** **6** **6** 2 2 2 2 1 **7** **67**123
Shiva Tandavaya Namah OM
6 **6** 2 2 2 2 1 **7** **6**
Sivanandaya Namah OM
6 **6** 2 2 2 1 **7** **6**

Shiva, Allerhoogste Heer, versierd met de wassende maan; Heer van de zuiverste kwaliteiten, dansende Shiva, aan u onze groet.

27 JAI JAI JAI GANANAYAKA

Jai Jai Jai Gananayaka Jai Jai Vighnavinashaka
2 2 3 4 6 5 4 321 3 3 4 3 1 2 2 2
Jai Shubha Mangala Dayaka Vidya Buddhi Pradayaka
2 2 3 4 6 5 4 3 21 3 3 4 3 1 2 2 2
Gaja Vadana Gauri Nandana
6 6 6 6 654 6 5 6 6 6
Gaja Vadana Gauri Nandana
-7-7 -7-7-754 6 5 6 6 6
Ganga Dhara Shiva Shambho Nandana
6 6 5 5 4 3 4 31 2 2 2

Overwinning aan de Heer van de halfgoden (god - Gajanana) die obstakels vernietigt en voorspoed en wijsheid schenkt.
Oh hij met het olifantengezicht!
Gij zijt de zoon van liefhebbende moeder Gauri en Shiva , Hij die de Ganga in Zijn (gematteerd) haar houdt.

28 SIVANANDA NAMAH OM

Sivananda namah Om Om jaya gurudev
3 3 3 5 4+ 3 3 5 4+ 3 5 4+ 3
3 7 7 6 1 7 6 6 1 1 1 1 7
Om guru jaya guru de-va- ya
7 7 6 1 76 5 54+ 35 4+ 3

29 BHAJO RADHE KRISHNA

Bhajo Radhe Krishna Go-pala Krishna
1 1 2 1 3 3 5 5 6 54 4
Krishna Krishna Shri ra---dhe
3 34 32 1 12 1 3
Sri Radhe Shyaam ra---dhe
5 5 46 6 6+6 5
Shyaam radhe Sri Ra---dhe
5 5 46 6 6+6 5
Radhe Radhe Radhe Radhe Radhe Radhe Radhe
1 1 2 1 3 3 3 3 5 5 5 6 5 4
Radhe Radhe Radhe Radhe Radhe Sri Radhe
4 4 3 3 3 4 3 2 1 1 12 1 3
Radhe Radhe Radhe Radhe Sri Ra---dhe
5 5 5 4 6 6 6 6 6 6+6 5
Radhe Radhe Radhe Radhe Shyaam Ra---dhe
5 5 5 4 6 6 6 6 6 6+6 5

30 VAASUDEVA RISHIKESHA

Vaasudeva Rishikesha Vaasudeva Krishna
1 2 -3 4 -3 2 -3 1 1 2 -3 2 1 1
Vaasudeva Naaraayana Vaasudeva Krishna
1 3 5 4 3 4 3 2 1 3 5 4 2 1
5 7 6 5 4 3 4 5 5 7 6 5 6 6
Vaasudeva Shri Murari Vaasudeva Krishna
1 2 -3 4 -3 2 -3 1 1 2 -3 2 1 1
Vaasudeva Shyaama Shyaama Vaasudeva Krishna
1 3 5 4 3 4 3 2 1 3 5 4 2 1
5 7 6 5 4 3 4 5 5 7 6 5 6 6

Vaasudeva : vader van Krishna·
Rishikesha : verblijfplaats van rishis (wijzen)

31 OM SHIVA OMKAARA

Om Shiva Omkaara Jaya Jaya Bhaja Shiva Om-kaa-ra
1 1 1 1 21 7 6 6 5 5 2 2 2 2 21 32 161
Brahmaa Vishnoe Sadaashiva
3 3 3 3 2 3 4 32
Hara Hara Hara Hara Mahaadeva
7 7 2 2 3 3 5 5 2 3 2 1
Shiva Shiva Shiva Shiva Sadaashiva
7 7 2 2 3 3 5 5 2 3 2 1

32 SARVAM BRAHMAARPANAM

Anyathaa sharanam naasti tvameva sharanam mama
1 2 3 3 3 3 3 3 5 5 5 3 4 5 5 5
Tasmaat kaaroenyaa bhaavena raksha raksha Mahaaprabho
4 5 4 3 3 4 3 2 3 3 3 3 3 2 1 1

Kaayena vaachaa manasendriyairvaa
1 2 3 3 3 1 2 3 3 3 3
Boeddhyaatmanaa vaa prakriter svabhaavaat
3 5 5 5 5 3 4 5 5 5 5
Karomi yadyat sakalam parasmai
4 5 4 3 3 3 3 3 4 3 2 2
Naaraayanayeti samarpayaami
2 3 3 3 2 2 3 2 1 1 1

Tvameva maataa cha pitaa tvameva
1 3 3 3 3 1 2 3 3 3 3
Tvameva bandhoesh cha sakhaa tvameva
3 5 5 5 5 3 4 5 5 5 5
Tvameva vidyaa dravinam tvameva
4 5 4 3 3 3 3 3 4 3 2
tvameva sarvam mama Devadeva
2 3 3 3 2 2 3 2 1 1 1

OM OM OM

Er is geen andere toevlucht, Gij alleen zijt mijn toevlucht.
Heb daarom medelijden en bescherm mij, almachtige Heer.
Wat ik ook doe met mijn lichaam, mijn geest, mijn zintuigen, mijn intellect, mijn Zelf of door de neigingen van de natuur, alles draag ik op aan Naaraayana.
Gij alleen, O God der goden, zijt mijn moeder, mijn vader, mijn bloedverwant, mijn vriend, mijn wijsheid, mijn weelde, mijn alles.

Index

01	Satchidaananda Goeroe Satchidaananda
02	Bhajo Raadhe
03	Bom Bom Bom Bom Bhaje Damaru
04	Nataraaja Nataraaja
05	Raghoepati Raaghava Raaja Raam
06	Hari Sharanam Shiva Sharanam
07	Madhoera Moeraare
08	He Maadhava Madhoesoedana
09	Nandana-dana
10	Bhaja Govinda Govinda Gopaala
11	Bansoeri
12	Gauri Ganesh Uma Ganesh
13	Om Guru Natha
14	Saamba Sadaashiva
15	Het Lied van Nivritti
16	Kundalini Jago Ma
17	Advaita Raam
18	Kaalie Kaalie Mahaa Maataa
19	Jaya Goeroe
20	Govinda hare gopala
21	Nanda Lala
22	Hanoemaan Jay Jay Hanoemaan
23	Om Kali Om Mata
24	Om Namo Bhagavate Vasudevaya
25	Om Namo Bhagavate Vasudevaya
26	Shivaya Parameshvaraya
27	Jai Jai Jai Gananayaka
28	Sivananda namah Om
29	Bhajo Radhe Krishna
30	Vaasudeva Rishikesha
31	Om Shiva Omkaara
32	Sarvam Brahmaarpanam